

# سليمي

العدد ١٠٧ - ٢٧ أبريل ١٩٥٨



هدية

مع  
العدد

تحت

٥٥



# «سمير» يقول:

الامتحان ، لان كل سنة تمضي من العمر لا تعود مرة ثانية ، وانا لا ارجو في أن اصبغ عاما من عمري بسبب مسألة حساب ، أو بسبب تعرين في قواعد اللغة العربية ، كما اني اريد أن اقضي الصيف سعيدا بنجاحي في الامتحان ،

لاذهب الى السنة  
لاذهب الى السنة  
الدراسية الجديدة التي  
انتقلت اليها ، ولا احب  
ان يطلق على اسم «بايت»  
فالشئ «البايت» فاسد  
ولكني اريد أن اكون في  
سنة (طازة) في العام  
المقبل . وطبعا تحبون  
يا اصدقائي ان تكونوا  
مثلي ، فعليكم ان تأخذوا  
بالنصائح التي قالتها لي  
«ماما لبني» ، لتنجحوا.  
ومبروك مقدما .  
ولكم جميعا خالص  
حبي

سمير

اغزائي ...  
انا مشغول هذه الايام، لانها ايام استذكار ، وقد  
استطعت ان ارتب وقتي، واذكر دروسي من غير  
تعب ، او مشقة ، وذلك بعد ان استمعت الى  
نصيحة غالية من «ماما  
لبني» . قالت لي :  
• لا تسهر كثيرا  
يا «سمير» .  
• لا تسرف في شرب  
الشاي .  
• تريض وتنزه  
باستمرار .  
• لا تذكر وانت متعب  
• ركز ذهنك فيما  
تقراه ، وفيما تستذكره  
• تناول غذاء جيدا ،  
وحافظ على صحتك .  
• لا تكثر من الذهاب  
الى السسينما ، وزيارة  
الاصدقاء .  
وانا لابد ان انجح في

## تهته يقول:

اصدقائي الاعزاء

اقرب الامتحان ...

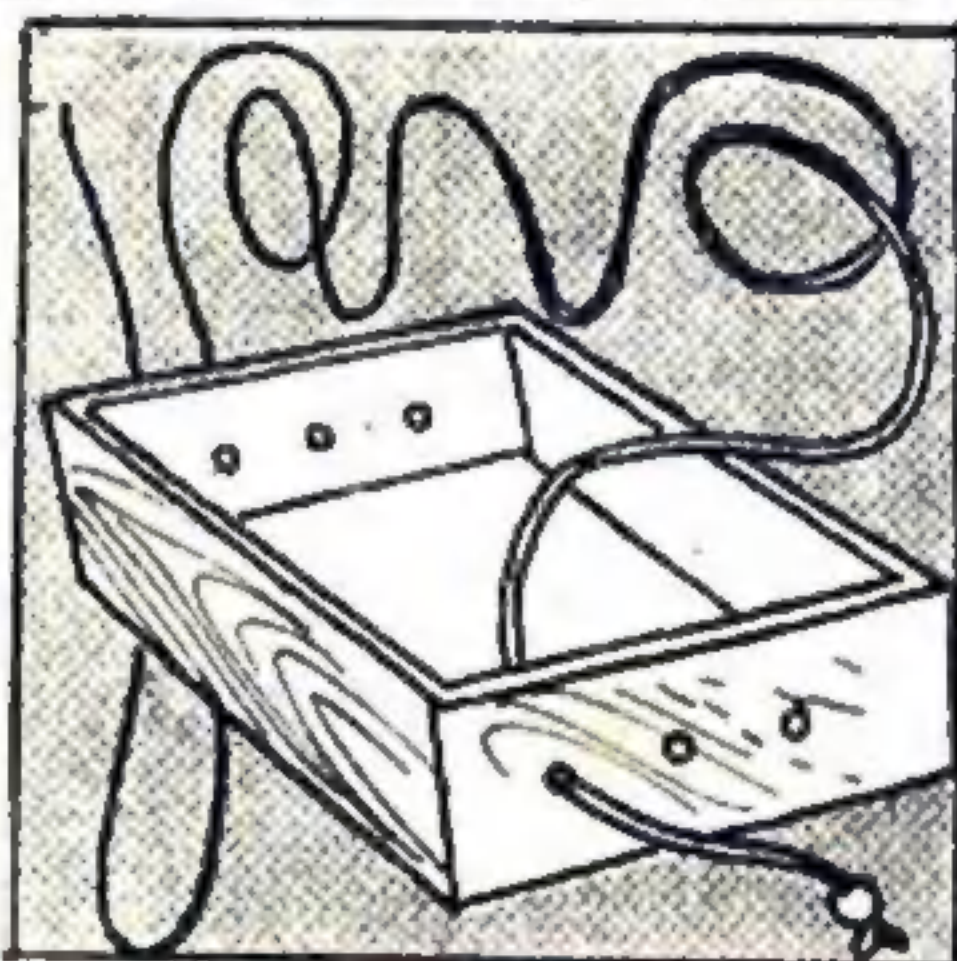
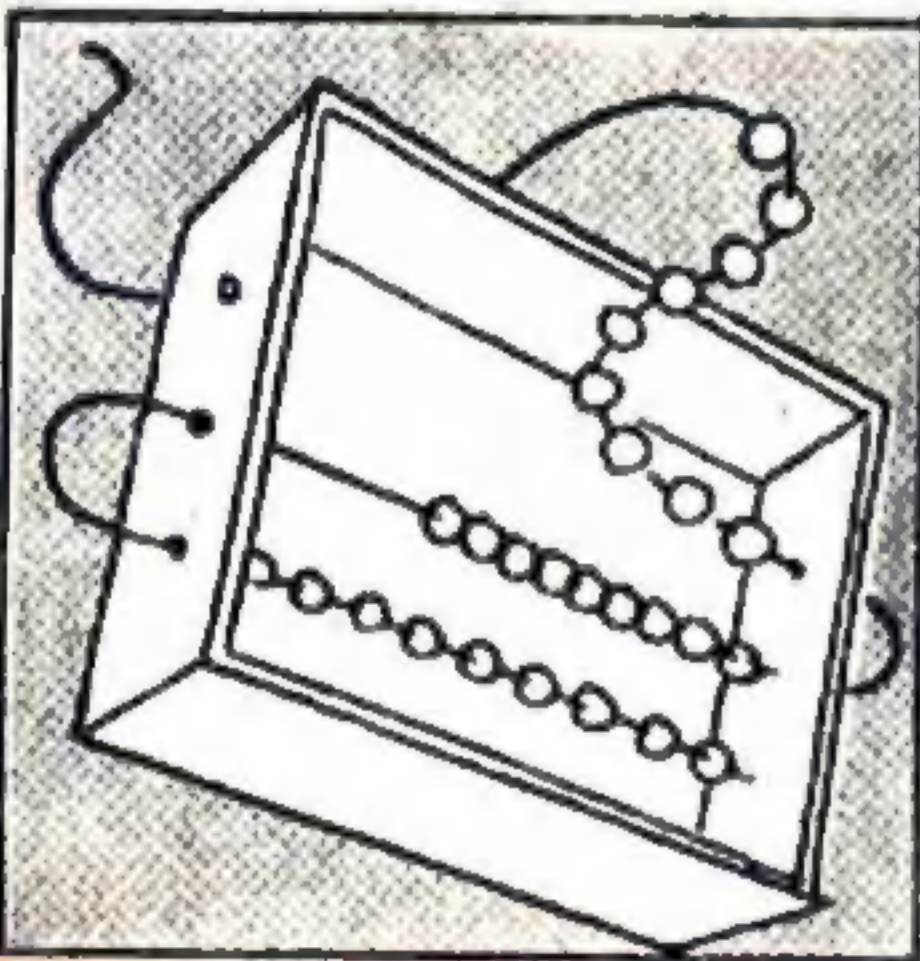
وقد قالوا في الامثال : « عند الامتحان  
يكرم المرء أو يهان » وانا لا ادري لماذا لا  
ينالني التكريم عند الامتحان ابدا ، بل انا  
عند الامتحان دائما اهان . وتاتي الشهادة  
الى البيت ، وقد زينتها الدوائر الحمراء ،  
وانتشرت فيها الاصفار . وانا دائما اخذ  
النهاية العظمى ، يعني اكبر رقم ، وذلك  
في شئ واحد ، هو ترتيب في الفصل ،  
فاذا كان عددا ٢٤ ، كان ترتيبى ٢٤ .  
وبعد كده يقول «سمير» ان انا عبيط ،  
بالذمة ده كلام معقول ؟

ولكم حبي

تهته العظيم

## كرت الفتاة

لاشك انك يا صديقتي ، تحبين ادخال السرور على اخيك الصغير او اختك  
الصغيرة ، وانت تعرفين ان الاطفال يحبون لعبة (العداد) لانها علاوة على كونها  
مسلية تساعد الطفل على تعلم الحساب . وصديقتك «سهام» تقدم لك طريقة لصنع «العداد»



٣ - ثم تدخل «سهام» خرزات من لون  
واحد في الاستك ثم تخرج الاستك من  
الثقب المقابل ثم تدخل من الثقب المجاور  
وتدخل فيه ٩ خرزات اخرى وتستمر  
هكذا حتى ينتهي وضع الخرز في ثلاثة  
صفوف متوازية .

٢ - وبعد ذلك تنقب «سهام» ثلاثة  
ثقوب في جانبي الصندوق وتغلق احد طرفي  
الاستك وتثبت فيه احدى الطرزتين  
( الحمراءون ) . وتدخل الطرف الاخر  
من الاستك من اول ثقب في احد  
جانبي الصندوق من الخارج الى الداخل

١ - المواد المطلوبة : صندوق من  
الكرتون مثل : صندوق حذاء جديد .  
ومتر استك مبروم من النوع الجيد ،  
و ٢٧ خرزة مثقوبة كل سبع منها  
بلون مختلف ، وخرزتان من اي لون  
احمر مثلا . وتبدأ «سهام» بدهن  
الصندوق بلون زاه جميل .

١ - ولا يبقى الآن الا ان تثبت «سهام» الطرف الاخر من الاستك بان تغلق حول الخرزة الثانية الحمراء . خارج الصندوق كما  
فعلت بالطرف الاول . والان اصبغ العداد . جاهزا وفيه ثلاثة صفوف من الخرز . الصف الاول يمثل المئات  
والصف الثاني يمثل العشرات . والصف الثالث يمثل المئات .  
وستطيع الطفل ان يعد من واحد الى رقم ٩٩٩ على هذا العداد



# شامبو مصوراتي

بالكاميرا دي تصوير الناس  
في الشارع . وبالطريقة  
دي تكسب فلوس كتير!



بلاش تصوير الست دي ياد قدي  
لأنها تخينة ومات دخلش من  
عدسة الكاميرا!



ما عديش مانع  
تصويري يا أولاد  
بياللا!



ولكن الراجل ده ملويل قوي  
بياد قدي!

إطلع على كتفي وسوره  
يا شامبو!



إقع تتحرك ياد قدي!



الصورة هاتكون جاهزة  
بكدة يا حضرة العمدة  
اتفضل الوصل!



فب اليوم التالي ...

الصورة  
شامبو



زعلان ليه يا شامبو؟

مفضل ومش فاهم أصول التصوير  
رفض ياخذ الصورة بحجة إن  
رأسه يس هي اللي ظاهرة في الصورة!





# جلال

## في بلاد الأدغال

حلقة ٢١

الملخص : بينما كان « جلال » و « دلال » ينتظران مجيء جدهما في زورق أبصر « جلال » زورقا من بعيد ، فذهب اليه على ظهر حوت ، ولكنه لم يجد في الزورق أي أثر لجدهما ، فقد كان الزورق خاليا تماما ، فآخذ « جلال » يفكر في وقع الخبر المأساوي على « دلال »







فرصة استثنائية لمدة شهر واحد يقدمها سمير لأصدقائه بمناسبة مرور عامين على صدوره



فرد « سمير » ان يقدم لكل صديق من أصدقائه يرغب في أن يشترك في « سمير » لمدة سنة كاملة ، ٣ روايات طويلة كاملة بالرسوم الجذابة ، وسيكون لكل مشترك الحق في الحصول على الروايات الثلاث حسب اختياره ، من هذه الروايات الرائعة التي أصدرتها دار الهلال وكانت موضع الإعجاب والتقدير:

- المملوك الشارد
- طارق بن زياد أو فتح الاندلس
- قائد الفرسان أو شارل وعبد الرحمن
- الكونت دي مونت كريستو
- منجم الذهب

والآن بادر بالاشتراك في « سمير » لتحصل على ٣ روايات مجاناً ، وأملا هذا الكوبون وارسله الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة وارفق به قيمة اشتراك سنة في سمير ( راجع قائمة الاشتراكات وارفق حواله بالقيمة المحددة حسب الاقليم أو البلد الذي تعيش فيه )

السيد مدير الاشتراكات - دار الهلال  
بعد التحية مرسل طيه حواله بريدية بمبلغ  
قيمة اشتراك سنة في « سمير »  
وأرجو أن ترسلوا لي الروايات الثلاث الآتية :

- ١ -
  - ٢ -
  - ٣ -
- الاسم  
العنوان



# مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

## حلقة ١٧

الملخص : علم البكباتي (عبد العزيز) بأن «باسل» وصديقيه «أحمد» و«عمر» وقعوا في قبضة الرئيس «طورخان» الذي يحاول خلع السواحل القبيح عليه . وبينما كان «باسل» وصديقه على ظهر زورق «طورخان» راوا سفينة تقرب منهم فاستجدوا بها ، ولكن أفراد العصابة أسرعوا اليهم لمنعهم من الاستغاثة ...

يا ملاحين ! ألا تعرفون  
الهدوء مطلقا ؟



لا ، أبداً . شكراً لكم  
مضاجعة من الأولاد يمزجون



ماذا هناك ؟ ماذا تريدون  
هل أنتم في خطر ؟



كم أتمنى أن أخلص منكم ومن متابعيكم  
ولكنني محتاج اليكم !



ولكنني سمعت  
صوت استغاثة !



وربما الرئيس "طورخان" إلى منجبه السري !



بعد قليل ...

انتبهوا فنحن على وشك  
الدخول في خليج !







مرحباً بكم في مملكتي !



انها جزيرة مخفية عن  
الانظار تماماً !



ولا تفكروا في الصيد بالسباحة ،  
فالبحر مليء بسمك القرش الخطير !



والآن اصغوا جيداً إلى ما أقوله  
لكم ، سأترككم أحراراً هنا وسأعرف  
كيف أعاقبكم لو صدر منكم شيء ضدي



إنك رائع يا رئيس ، فقد جعلت  
من الكهف مكاناً صالحاً للسكن



وهذا قصرى ، وهو كما ترون  
مبنى من الصخر !



إلى الآن لم تعثر دوريات  
خفر السواحل على أثر  
للكشافة !



في الكهف كل وسائل الراحة  
والرفاهية !



# هند

## والزهرة المضيئة

### الحلقة الأخيرة

**الملخص :** عثرت « هند » وأخوها « سعد » وصديقتهما الهندية « رايا » على « عماد » ابن خالة « هند » عند « أروكسو » صاحب وادي الزهور المضيئة . وذهب « أروكسو » بالاصطفاء الى حيث توجد الزهرة المضيئة التي كانت « رايا » تبحث عنها لتشفى بها أختها المريضة وبدأ « أروكسو » يقص على الاصدقاء قصته مع الزهرة المضيئة .















# «اينشتاين» اعظم عبقرى فى عصرنا

انبعثت أنغام الكمان من نافذة مفتوحة فى بيت ، وكان التلاميذ فى طريقهم الى المدرسة فتوقفوا ليستمعوا الى أنغام الكمان الشجية وقال أحدهم :  
- العم البرت يعزف الكمان كعادته .

وهنا توقف العازف عن العزف وأطل من النافذة فصاح الاولاد - صباح الخير يا عم البرت .  
- صباح الخير يا اولادى أرجو لكم يوما طيبا .

واستأنف التلاميذ سيرهم الى المدرسة وعاد العازف الى مكانه .

كان هذا العازف هو العلامة العظيم « البرت اينشتاين » ويعتبر « البرت اينشتاين » اكبر عالم فى القرن العشرين ، ومن أعظم المفكرين الذين ظهرت فى التاريخ .

« واينشتاين » هو الذى عرف سنة ١٩٠٥ سر تفجير الذرة واطلاق الطاقة الذرية ، وكان يود أن تستخدم الطاقة الذرية فى الأغراض التى تنفع الانسان ، تستخدم فى الطب فى علاج بعض الامراض المستعصية ، وتستخدم فى الزراعة لزيادة المحاصيل وتحسين نوعها ، وتستخدم فى

الصناعة لتوفير ائمان الوقود ، وزيادة الانتاج ، وخفض ائمان الاشياء . وتوفير العمل للجميع « واينشتاين » ، يا اصدقائى هو الذى توصل الى نظرية جديدة تعرف باسم « نظرية النسبية » تفسر ظواهر الكون الذى توجد فيه كرتنا الارضية وهذه النظرية صححت بعض الاخطاء التى وقع فيها بعض العلماء قبل « اينشتاين » .

وكان اينشتاين يحب الاطفال ويراقبهم وهم ذاهبون الى المدرسة أو عائدون منها ، ولاحظ ان صبيا صغيرا يبدو عليه الحزن الشديد فناداه فذهب اليه الصبي ، وسأله « اينشتاين » اينشتاين : ما الذى يجعلك حزينا يا ابنى ؟

الصبي : اننى ضعيف فى الحساب ، ومدرسى كثيرا ما يعاقبنى على هذا .

اينشتاين : لا تهتم ، تعال عندى كل يوم عقب خروجك من المدرسة وأنا اذاكر معك الحساب .

وقد كان ، وظل الصبي يتردد على بيت « اينشتاين » عقب خروجه من المدرسة ، وكان « اينشتاين » لا يبخل على هذا

الصبي بوقته الثمين ويساعده فى حل مسائل الحساب ولاحظت والدته الصبي . ان ابنها يتأخر فى عودته من المدرسة فسألته عن السبب فعلمت منه انه يتردد على « اينشتاين » ليساعده فى دروسه . فأسرعت والدته الصبي الى العالم العظيم لتعذر له عن تعطيل ابنها له ، ولكن ما اشد دهشتها عندما قال لها اينشتاين : يا سيدتى ، لقد استفدت من مذاكرة الحساب مع ابنك . لقد علمنى اشياء كثيرة .

وبلغ من حب « اينشتاين » للاطفال انه عندما كان يقيم حفلة فى منزله يحضر على ارضاء الاطفال الذين يجيئون مع والديهم الى الحفلة ، وكثيرا ما كانت زوجته تبحث عنه اثناء الحفلة ليقوم بواجب الترحيب بالمدعوين فكانت تجده فى المطبخ ومعه طفل صغير يحاول اطعامه الحلوى .

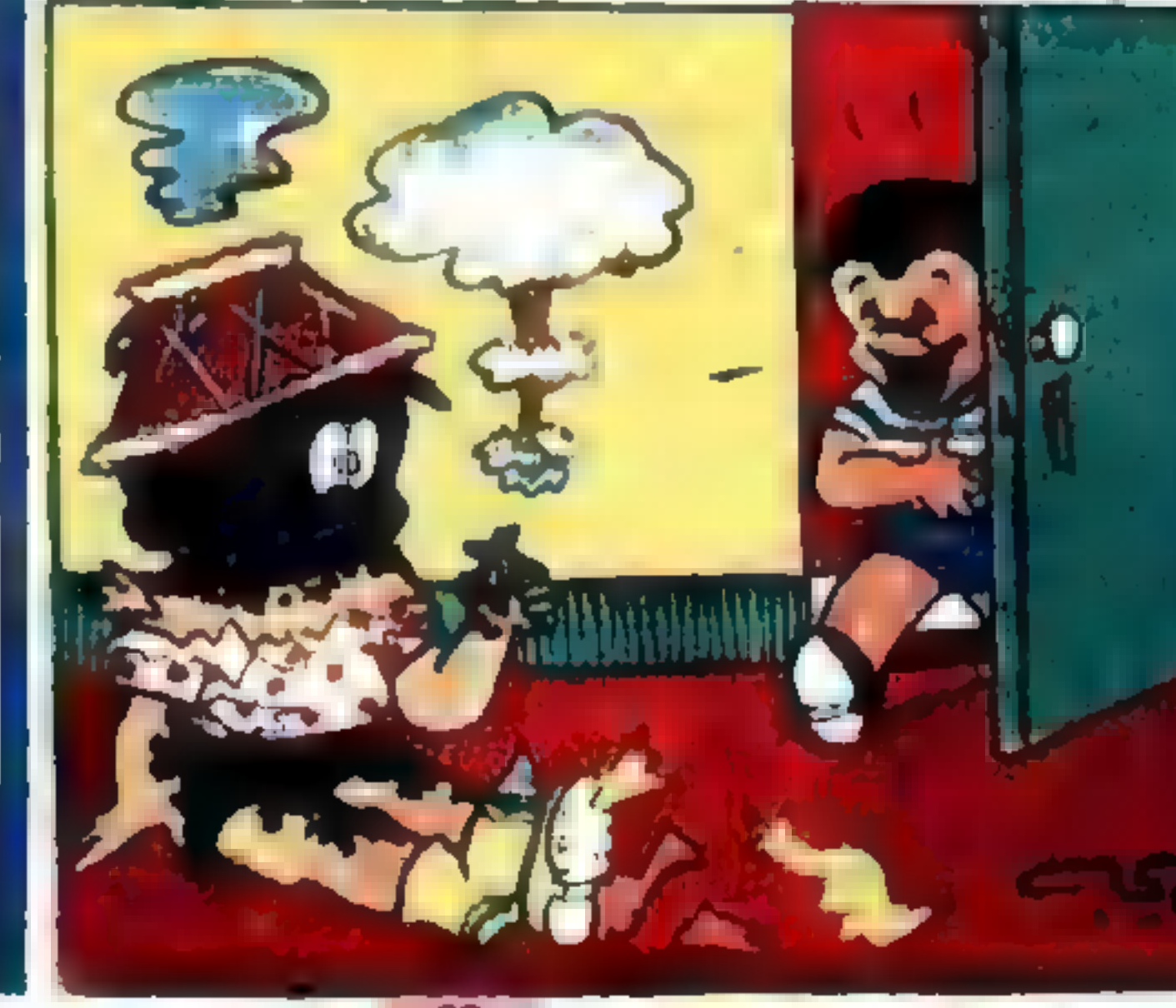
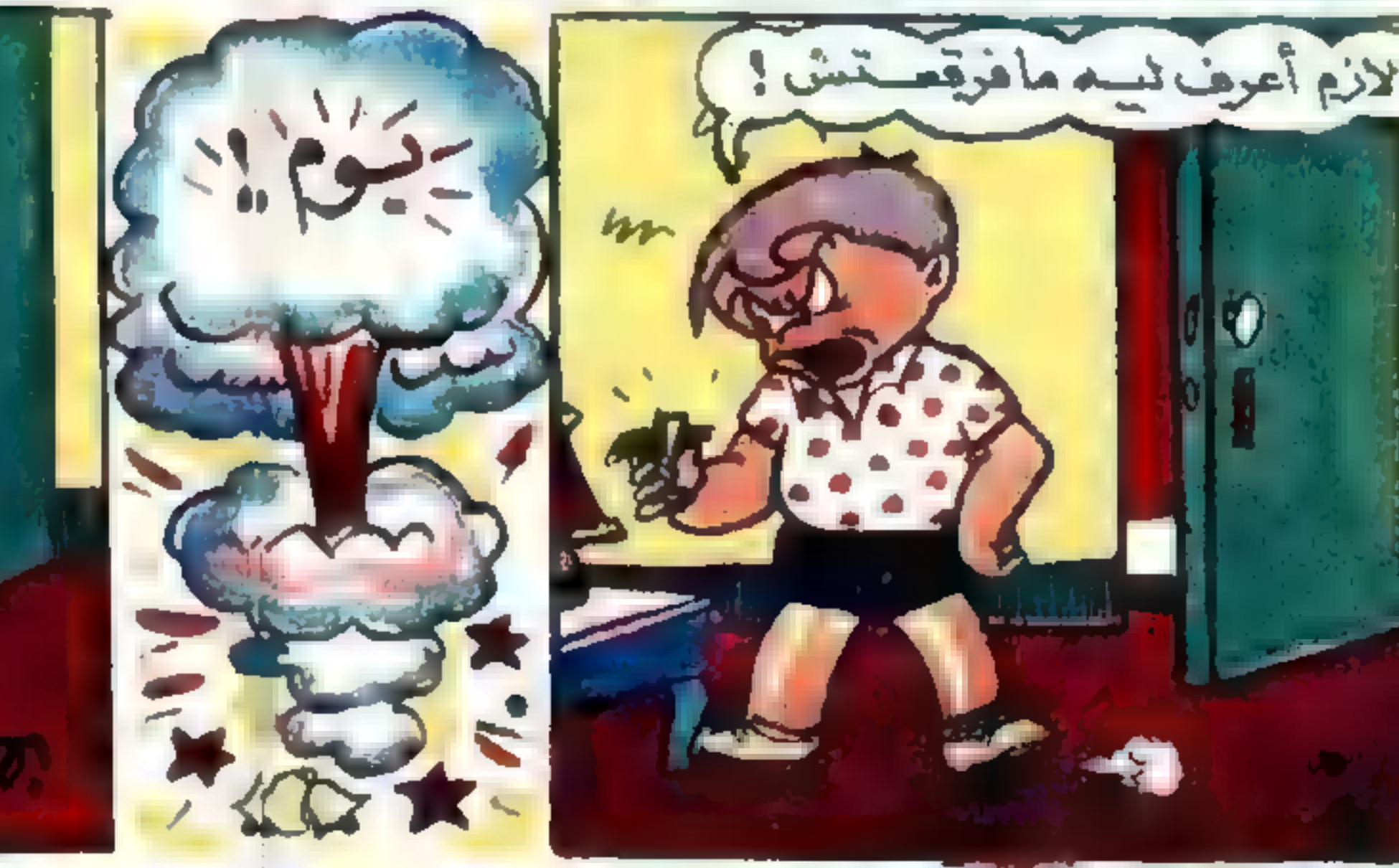
هذا هو « اينشتاين » الذى ولد سنة ١٨٧٩ ، وتوفى فى ابريل سنة ١٩٥٥ ، فحيوا معنا ايها الاصدقاء ، ذكرى هذا العالم الذى خدم الانسانية واحب الاطفال .



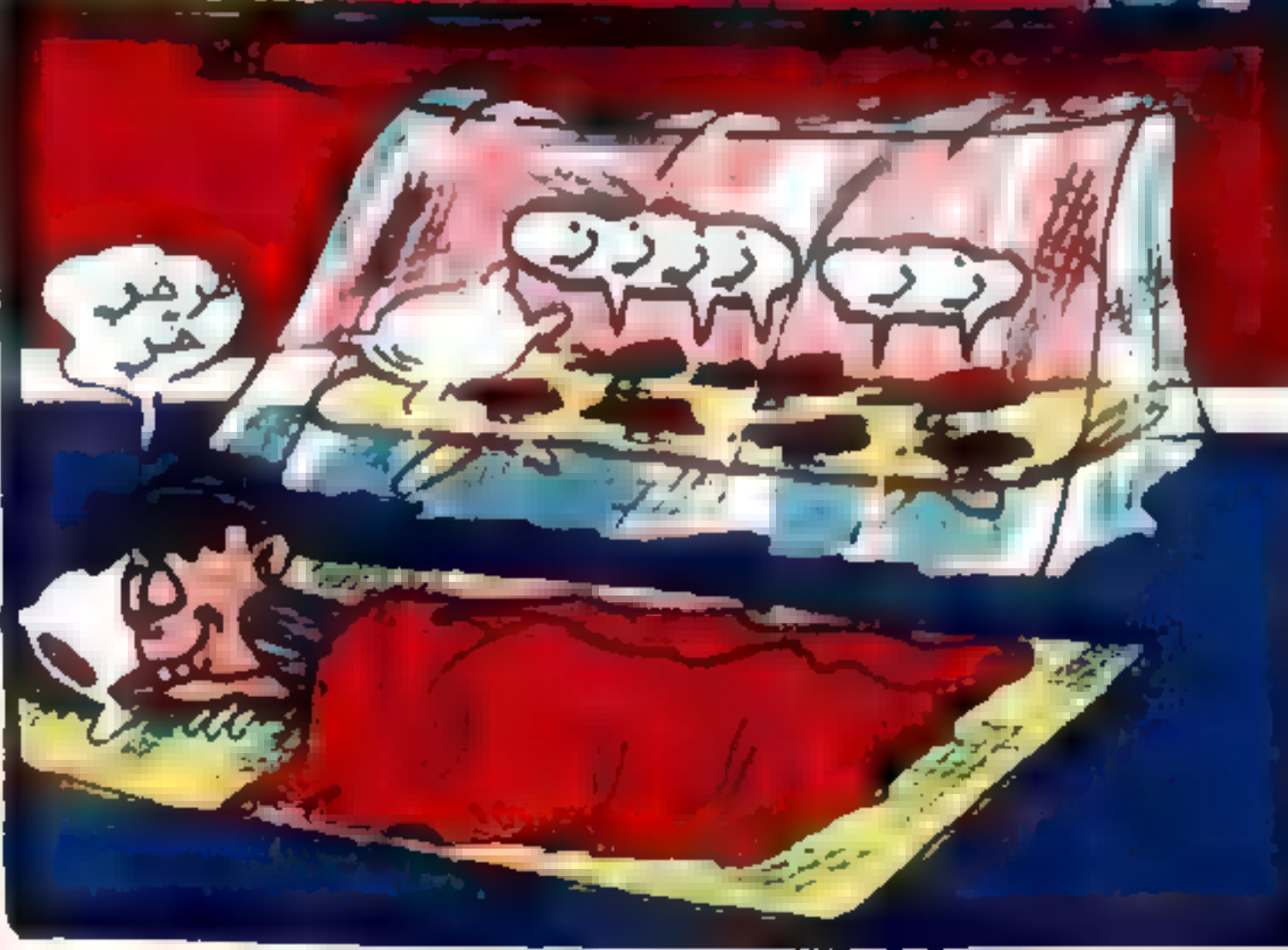
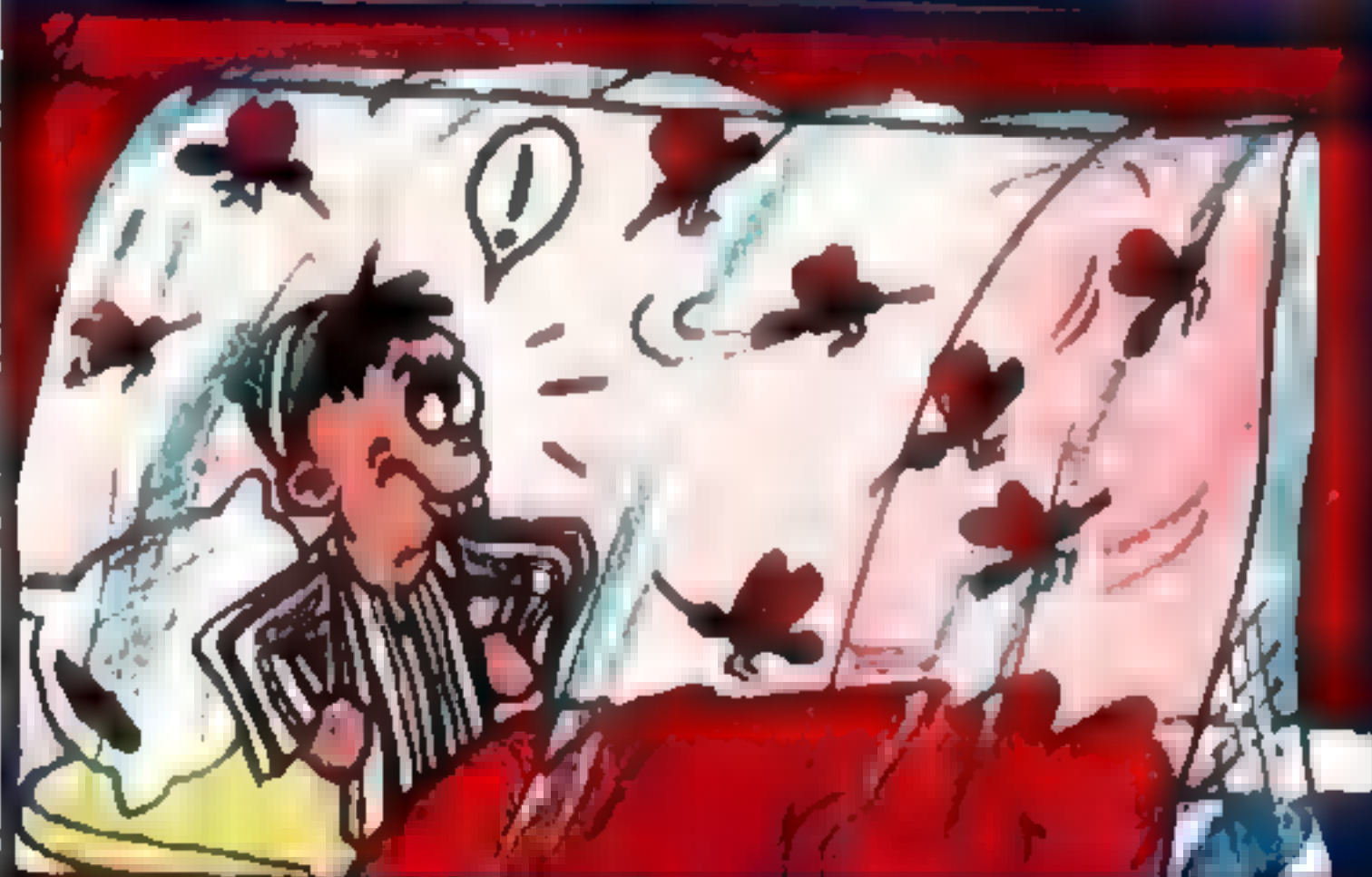
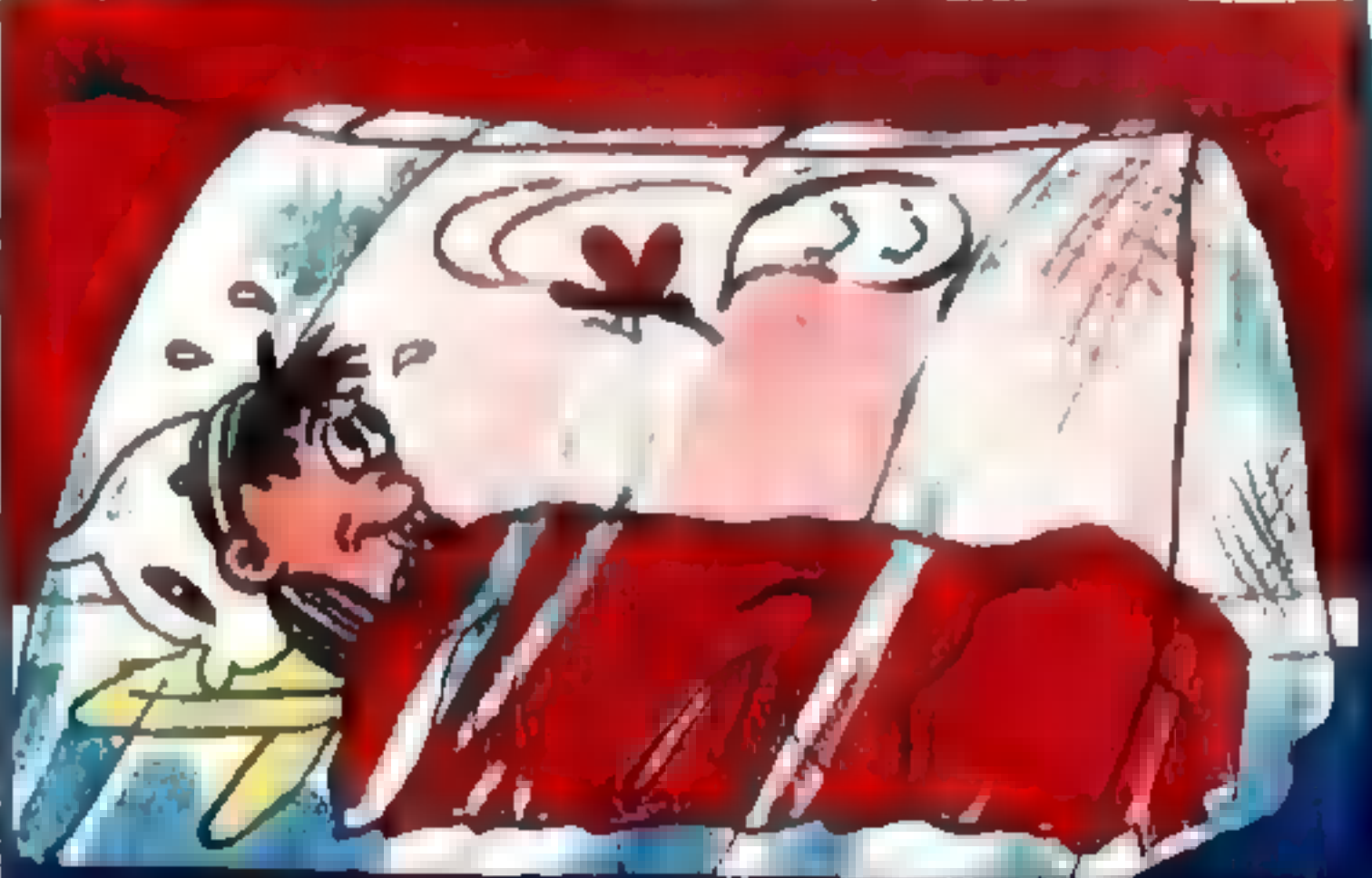
# تختايتجو



## مانيس فابو يا منه!



# سندباد





# قصة البلياتشو

## العدد

يقدم  
ماما البنت

لأنها لا تستطيع أن تمشي ومن خلفها سيار والدتها ، وسكنت الناس وأفسحوا مكانا للطفلة في الصف الاول .

ونظر «البلياتشو» الى الطفلة ، وعجب لوجهها الحزين ، وبدأ يقدم العابه ، وكأنه لا يوجد في المسرح سوى هذه الطفلة ، ظل يقفز ، ويضحك ، ويفنى ، ويضع رأسه أسفل ، ورجليه الى أعلى ويسير بهذه الطريقة ، وبدأ يعلو ضحك الجماهير وتصفيقهم الحار ، ولكن «البلياتشو» لم يكن يهتم سوى هذه الطفلة ، فكان ينظر اليها من آن لآخر ، وكله أمل أن يرى وجهها ضاحكا ، ولكنه كان يرى دائما نفس الوجه الحزين الصامت . وهكذا ظل «البلياتشو» يقدم جميع أنواع الألعاب التي تخطر في باله ، لعل الطفلة تضحك ، ولكن في هذه المرة كان الجمهور هو الذي يضحك بصوت مرتفع ويصفق مشجعا ، ولم يستطع صاحب المسرح أن يصدق عينيه عندما رأى الجمهور ، وهو بكاد يقع على الأرض من شدة الضحك ، وأخرج الناس مناديلهم ومسحون بها دموع ، الفرحة ، والسعادة . وأراد صاحب المسرح أن يشجع «البلياتشو» ، ولكن ضحكات الناس في المسرح وتصفيقهم كان يغطي على صوته ، فاضطر أن يصرخ بصوت عال ، حتى يسمعه «البلياتشو» قائلا :

- برافو ! برافو ! انك بطل الليسلة ! سلكك مكافأة كبرى !

استوقف على المسرح غدا للمرة الأخيرة .

وأحس «البلياتشو» أنه يكاد يفنى عليه من شدة الفرحة ، أحس بقلبه يقفز في صدره ، فقد كان هذا هو مورد رزقه الوحيد ، وقد كان صاحب هذا المسرح هو الوحيد الذي قبل أن يعمل عنده ، ولكن «البلياتشو» كان يعلم أيضا أنه في الغد لن يستطيع أن يقدم من الألعاب أكثر مما قدمه اليوم ، وإن الناس سيقابلونه بالفتور كما فعلوا معه اليوم ، فلماذا يفرح مادامت المساة ستكرر في الغد ؟

وفي الليلة التالية ، وكانت ليلة عيد ، ازدحم المسرح بالناس على غير المعتاد ، وارتفعت الستارة ، وظهر «البلياتشو» ، وصفق الناس له تشجيعا . وبدأ «البلياتشو» يقدم العابه في اضطراب فقد رأى صاحب المسرح يرقبه من وراء خشبة المسرح

وبعد رفع الستارة بعشر دقائق ، بدأ صوت الضحكات يهبط ، وبدأ الناس يتعلمون في مقاعدهم ، وكادت أصوات التذمر ترتفع مطالبة بإنهاء دور «البلياتشو» وتقديم شيء آخر . وعندئذ قال صاحب المسرح :

- خمس دقائق أخرى وأمر بإسدال الستارة . واضطرب «البلياتشو» وفي تلك اللحظة ، دخلت المسرح طفلة صغيرة ، في العاشرة من عمرها تقريبا تجلس على كرسي ذي عجلات ، تدفعه بيديها ،

وقف «البلياتشو» على خشبة أحد المسارح الصغيرة ، يعرض بعض الألعاب المسلية على الجمهور ، فيقفز ، ويفنى ولكن الناس قابلوا العابه ، بفتور وعدم اهتمام لدرجة أن أحدا لم يصفق له ، بعد نهاية الدور ، حتى ولو من باب جبر الحظوظ . ونزلت الستارة ووقف «البلياتشو» ساهما في مكانه ، وهو يخشى أن يفادره ، لأنه يعلم ما سيلقاه من صاحب المسرح ، وكان لابد له أن يفادر مكانه ، فسار في خطوات بطيئة نحو غرفة الملابس ، وفي طريقه قابله صاحب المسرح فصاح بصوت مرتفع قائلا :

- لا ، لا ، لن أسمح بهذه المهزلة أن تكرر مرة أخرى . لا أريد أن أرى وجهك مرة أخرى . لقد سببت لي الحسائر من أول يوم جئت فيه الى مسرحي

وأخذ «البلياتشو» يرجو ، ويستعطف صاحب المسرح أن يعطيه فرصة أخرى ، فرصة واحدة ، ولكن كان رد صاحب المسرح :

- لا ، لا ، لا أريد أن أرى وجهك بعد الآن .

ولكن ماذا يفعل ؟! لقد قدم كل ما يستطيع تقديمه من ألعاب مضحكة مسلية .

وفي الوقت الذي هم فيه «البلياتشو» بالتحرك في طريقه الى غرفة الملابس ، وعيناه دامتان سمع صاحب المسرح يقول :

- انتظر . . . سأمنحك فرصة أخيرة . أخيرة هل تسمعي .



وعندئذ فقط ، تنبسه  
«البلياتشو» ، وأفاق من حلمه ،  
وأدرك أنه لا يلعب لهذه الطفلة  
وحدها ، بل لهذا الجمهور كله ،  
ولصاحب المسرح بالذات ، ونظر  
ولكنه في هذه المرة كان ينظر  
إلى المتفرجين ، فرأى المناديل  
البيضاء مسحون بها دموع  
الفرح ، ثم نظر إلى وجه الطفلة ،  
فوجده ما زال حزينا ، صامتا .  
ولم يستطع هو بالعابه كلها

هذه ، أن يحملها حتى على  
الابتسام ، وعندئذ لم يتمالك  
«البلياتشو» نفسه من البكاء  
بصوت عال ، وظن الجمهور أنها  
لعبة أخرى من العابه ، فصلا  
تصفيقه ، ورفع «البلياتشو»  
رأسه ناظرا إلى الناس ، فلمح  
الطفلة تبسم ، بل وتضحك .  
وأسدلت الستارة ، ولكن  
الجمهور ظلت تصرخ وتنادي :  
البلياتشو ! يريد البلياتشو !  
وفتح صاحب المسرح ذراعيه ،  
ليستقبل فيهما «البلياتشو» ،  
وهنا على النجاح الذي لم يكن  
له منيل ، منذ افتتاح المسرح ،  
ولكن «البلياتشو» كان شارد  
الذهن عن كل هذا ، وكان يقول  
لنفسه :

- عجباً ، عندما كنت أغني  
وأضحك ، لأجعل هذه الطفلة  
تضحك ، كان وجهها حزينا ،  
وعينيها دامعتين ، وعندما بكيت  
أنا ضحككت هي . وهكذا حكمت

على يا ربى ، أن أبكى ليضحك  
الناس ١٨ .

والثف الناس حول  
«البلياتشو» يهثونه واقتربت  
عربة الطفلة ، تدفعها بيديها  
ومن ورائها والدها

وأفسح «البلياتشو» طريقه  
بين الناس ، واقترب من الطفلة ،  
التي مدت يدها الصغيرة تسلم  
عليه ، ولكنه سمع صوت والدها  
يقول :

**الوالد :** هذه هي المرة الأولى  
التي تضحك فيها ابنتي منذ  
سنة ، منذ مرضها . انى أشكرك  
كثيرا ، لقد أعدت الابتسامة إلى  
وجه ابنتي الجميل ، وهذا كل  
ما كنت أتمناه .

**البلياتشو :** اننى أريد أن أراك  
كثيرا يا «بلياتشو» ، فقد  
أعجبتنى وأحببتك كثيرا ،  
وكنت سبب سعادتى الليلة .  
**البلياتشو :** بالعكس ، لقد  
كنت أنت سبب سعادتى ،  
وطبعا لم تفهم الطفلة كلامه ،  
لأنها كانت تظن أن «البلياتشو»  
هو أسعد إنسان في الدنيا .





# ركن تنسليتي



هذه القطة الصغيرة اللطيفة  
الرسومة على كوب الماء ، تلاحظك  
عينها الواسعتين في كل اتجاه  
ويمكنك ، يا صديقي ، أن  
ترسم أنت هذه القطة على كوب  
ماء عليك إلا أن تنقل هذه  
الصورة التي تجدها هنا مستعملا  
فرشاة صغيرة « باللاكيه »  
أسود وتلون « باللاكيه » كل  
الأجزاء فيما عدا النقطة  
السوداء في كل عين ، فارسمها  
من داخل الكوب .

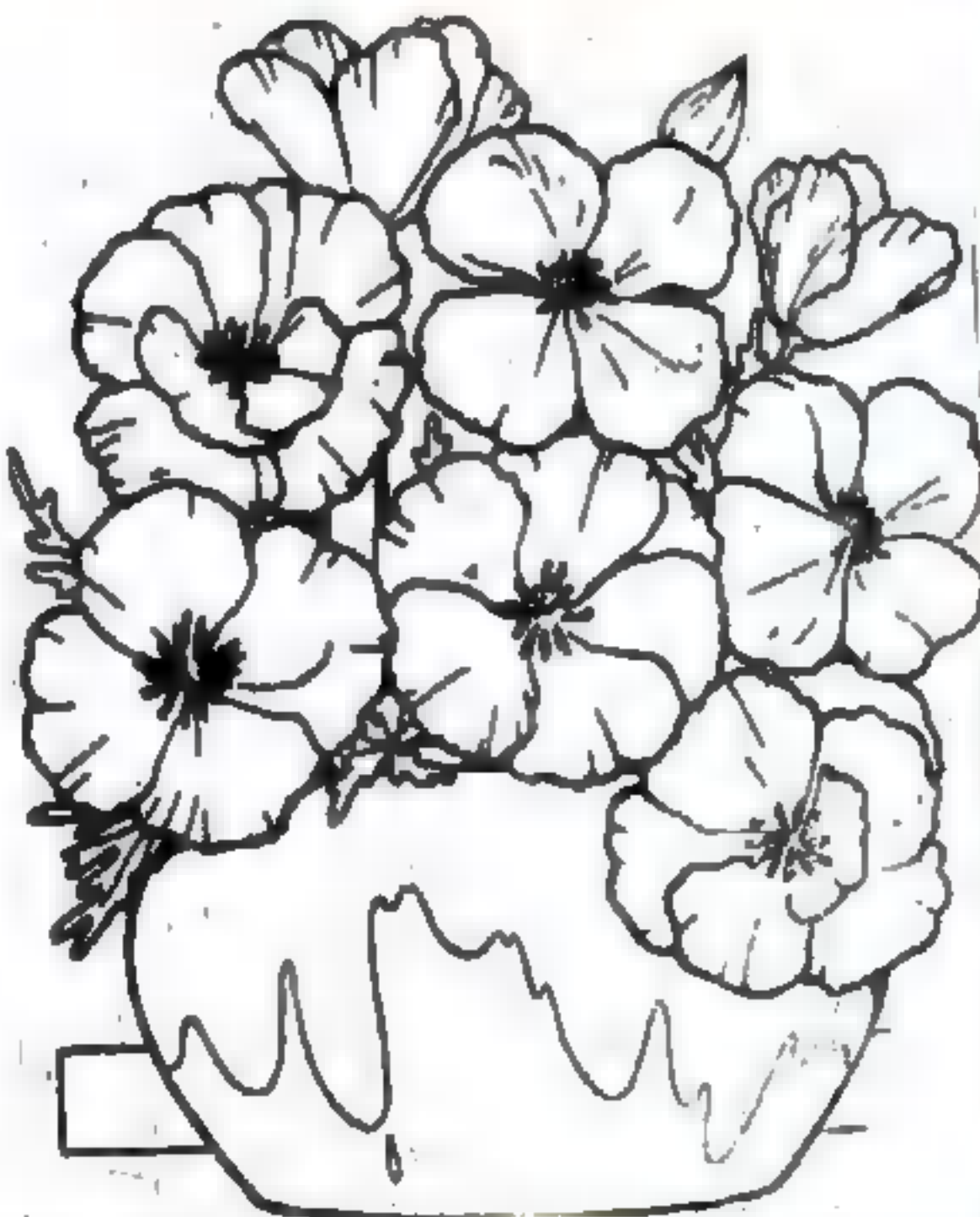
وبعد ذلك ضع هذا الكوب  
على رف أو على بوفيه أو على أي  
مكان تفضل نظر أصدقائك



## ما هو طبقهم المفضل ؟

هؤلاء أعضاء مؤتمر دولي وقد دعاهم رئيس المؤتمر إلى وليمة  
عشاء واحد لكل منهم الطبق المشهور به وطنه والمشكلة هي توزيع  
« الطبق » حسب الجنسية ، فهل تستطيع أنت أن تقوم بدور  
« السرجي » هؤلاء الصوف وإذا لم تعرف أهل فستجده في العدد  
القادم

## لون هذا الرسم



« سمر » يقدم  
لك يا صديقي  
العزير زهرية  
جميلة مليئة  
بالورود . . .  
لونها بالألوان  
التي تعجبك ،  
والتي ترضى  
ذوقك الجميل .

## معلمة نضج لك الرن

المعلم : هات جملة مركبة  
من أربع كلمات وأدخل فيها  
لفظ سكر  
التلميذ : شربت قهوة هذا  
الصباح

المعلم : ولين السكر ؟  
التلميذ : في القهوة يا فندى

الأب : كم ترتيبك في الفترة  
الأولى ؟

الأب : التاسع والعشرين  
وعند انتهاء الفترة الثانية  
الأب : كم ترتيبك في هذه

الفترة ؟

الأب : الثلاثون . .  
الأب : لماذا يا بني ؟

تكن التاسع والعشرين في الفترة  
الأولى ؟

الأب : لقد زاد الفصل  
تلميذا يا والدي وأصبح ثلاثين





## هل للهواء وزن؟

تعلم واكتشف

التجربة .

أولا : اضغط على الكرة لتخرج ما بها من هواء ثم زنها وسجل على الورقة وزنها .  
ثانيا : انفخ الكرة بقدر ما تستطيع بمنفاخ العجلة ثم زن الكرة بعد نفخها ثم سجل وزنها .  
اطرح وزن الكرة قبل النفخ من وزنها بعد النفخ والنتيجة هو بالضبط وزن الهواء .  
اذن للهواء وزن !

قد لا تجس أن للهواء ثقلا ، ولكن الحقيقة أن للهواء ثقلا . وهذه حقيقة هامة جدا ، وبالنسبة لعلم الطيران تظهر أهمية معرفة ثقل الهواء وضغطه .

واليك تجربة بسيطة تعرف بها أن للهواء وزنا ، وكل ما تحتاجه لإجراء هذه التجربة هو ميزان بسيط ولكنه دقيق ، وكرة قدم وقلم رصاص وقطعة ورق بيضاء . واليك خطوات



دائرة  
المعارف

تقدم

## دائرة معارف الناشئين

أول دائرة معارف بالعربية تزود الناشئة بالمعلومات العامة عنه بلده وعن المدينة التي يعيش فيها وعن الحياة بكل ما فيها من نبات وحيوان وعن مشاغل العمال

٢٩٠  
صفحة  
منظم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة

علم جمهوريتك  
الجديد

الذي نحبه بقلوبنا وأرءاءنا  
وتألف حول صفوفنا ...



سليمي يقدم لك :

صورة جميلة له بالألوان

أطلب هذه الهدية النفيسة واحفظ بها في مكتبك  
توزع مع العدد القادم من سليمي

يصدر الأحد ١ مايو - ١٩٥٥ مليما



# والكنوز كيف فقور

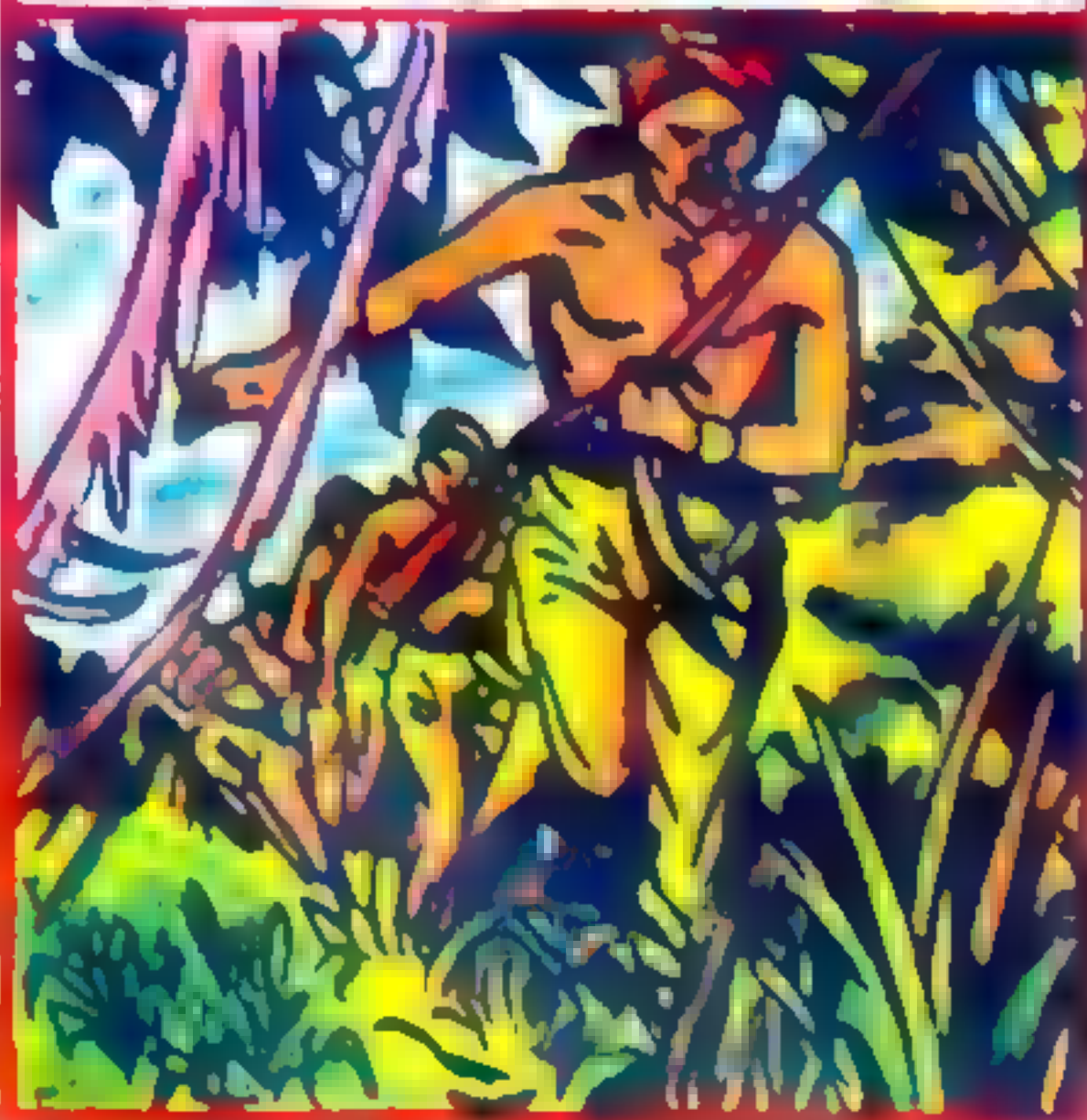
# الحلقة ١٤

## الحلقة ١٤

المخلص : استمر نادى و مشان  
فرصة يوم القافله والحرار  
وخرجنا من عربتهما وذهبنا الى نهر  
قريب لسنحما فيه . وعند هودنهما  
ساعدا زوارق اللصوص منحسده الى  
مكان القافله . فاعبسان . اوده  
وصددها ورا . سحره .



ون سكون تام تسال اللصوص داخل الغابة









# حل ماذا تعرف عن الاحياء المائية المنشورة في العدد الماضي

- ١ - صحيح - ٢ - صحيح
- ٣ - صحيح - ٤ - خطأ
- الاسفنج حيوان مائي
- ٥ - صحيح - ٦ - صحيح
- ٧ - خطأ - ٨ - خطأ

ما ذا تعرف عن صوت المرحوم  
محمد رفعت في الاداعة ؟  
وفيق عمر الدليل  
سراى القبة

ان التسجيلات التي تدبها  
محطة الاذاعة للمرحوم الشيخ  
رفعت لم تقم الاذاعة بتسجيلها ،  
ولكن الذي قام بتسجيلها بعض الهواة  
باجهزة ليست دقيقة ، وقد بذلت  
الاذاعة المصرية جهودا فنية كبيرة في  
سبيل اصلاح اشربة الهواة وسد  
الثغرات التي فيها ، ولدى الاذاعة  
بعض الاشربة السليمة بعض الشيء ،  
واعتقد ان صوت الشيخ « محمد  
رفعت » الجميل الرائق يطفى على  
( الخرفشة ) التي تسمع احيانا ،  
والحلو لا يكمل على راي الشل

## ردود قصيرة

الى الصديقة هدى حسين  
الخدام : دمك خفيف باهدى ، ولعنى  
لكل سنة

الى الصديق محمد عثمان الكي  
« السودان » « العالم الاباطالى ماركوني  
هو مخترع الراديو

الى الصديقة نهى نطان (حلب)  
« سمير » بشكرك على حسن تقديرك له

الى الصديق انطون ملكية  
( دمشق ) ، ليس « لسمير »  
و « تهته » كنية

الى الصديق عبدالرحمن محمد  
صالح الفمراوى . الا توافقنا على ان  
« جلال » لا يقل عن ابن طوزان في  
شء ؟



ما اسم « والد سمير » و « تهته »  
و « سامبو » و « باسل » و « نادبة » ؟  
مصطفى مرتضى التهرستاني  
الكوفة - العراق

والد « سمير » هو « ابو سمير » ،  
ووالد « تهته » هو « ابو تهته » ،  
ووالد « باسل » هو « ابو باسل » ،  
ووالد « نادبة » هو الاستلا فريد ،  
ووالد « ابن جحا » هو « ابو ابن  
جحا » متى كنه والا ايه ؟

ما معنى « الترجمية » ؟  
محمد يوسف ادريس  
الكويت

معناها التمسك بالقديم ، وعدم  
الرغبة في التجديد ، والشخص الرجعي  
هو الذي يرغب في ان ( يرجع ) كل  
شء الى ما كان عليه في الماضي سواء  
كان صالحا او غير صالح

ما هي اول مجلة او جريدة  
صدرت عن « دار الهلال » ؟  
مصمت عبد اللطيف  
الابيض - السودان

اول مجلة صدرت عن دار الهلال  
مجلة « الهلال » ، وقد صدر العدد  
الاول منها في اول سبتمبر سنة ١٨٩٢ ،  
و « الهلال » تعتبر اقدم مجلة عربية  
تصدر الى الان

لويد ان اعرف عنوان الرئيس  
« شكوى القولى »  
حسن بيومي بخيب  
اسيوط

دمشق « الاقليم السوري »  
الجمهورية العربية المتحدة

لماذا تنتهى حلقات « باسل »  
بمواقف مثيرة ؟

بحسب محمود راشد  
ان « باسل » يريد ان يشحوق  
اصداقه لتأبة زمراته

## النصر جه من ربنا

وسكن جوا قلبنا	ظهر الجمال في حيننا
نسعد ويسعد نسبنا	احفظ « جمال » ياربنا
فطرنا الاعضاء من البلاد	فتح لنا طريق الجهاد
نصره عليهم رب العباد	ولما هاجمنا الاوغاد
والنصر جه من ربنا	وسوريا اتضمت لنا
اصبحنا يد واحدة كلنا	بصد ما كنا وحدنا
احمد محمد كمال	احمد محمد كمال

الاشتراك السنوى : ( ٥٢ عددا ) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا  
ولبنان ( بالطائرة ) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا ( بالبريد البحري )  
في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - في الخارج جنيهان - في الامريكتين ٧  
دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان  
بحوالات او الفونات بريدية - وفي الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب  
على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول الفونات البريد او اوراق البنكنوت

سهر  
مجلة اسبوعية للاولاد  
تصدر من دار الهلال  
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب  
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١  
عنوان المكاتب: بوسته مصر العمومية



# للتعارف

الاسم : « حسان ذاكري »

السن : ١٠ سنوات

الهواية : جمع الطوايع والمراسلة

العنوان : جلوم الكبرى عند المظفر

منزل عبد الله ذاكري - حلب سوريا

يريد مراسلة أحد أصدقاء « سحر »  
بالأطوار العربية

الاسم : « عبد الملك الراشد دعيح »

السن : ١٤ سنة

العنوان : دائرة المالية - طرف راشد

دعيح - الكويت

يريد مراسلة صديق من « بور سعيد »  
بالأسلة

الاسم : « فاسم مصطفى مراد »

السن : ٩ سنوات

العنوان : « شارع الاسماعيلية -

حدائق القبة - مصر

يريد مراسلة صديق في مثل سنه من

أحدى البلاد العربية

الاسم : « فوزي محمود حسن »

الهواية : الهوكي والرسم

العنوان : مدرسة دمياط الصناعية -

القطر المصري

يريد مراسلة طالب أو طالبة من

الأطوار العربية لهما نفس الهواية

الاسم : « عبد القادر محمد أسود »

السن : ١٤ سنة

الهواية : جمع الطوايع والمراسلة

العنوان : الطفلية - محلة النهر

٢٠/٤ - بغداد - العراق

يريد مراسلة أصدقاء من الأطوار  
العربية

# خد بالك يا ساهي



لا تزال باردة من فمه ولكن  
بقية المصاصة انحسرت في داخل  
فمه بالقرب من زوره ، وظل  
« ساهي » يعاني منها حتى  
أدركه الطبيب ففتح له فمه على  
آخره وأخرج له المصاصة .

يا ساهي !  
خد بالك !

ما بال « ساهي » حزينا ؟  
وله الحق في أن يكون حزينا ،  
والحدث الذي جعله حزينا هذه  
المرة تسبب عن حبه للحلوى .  
فقد وضع « ساهي » مصاصة  
في فمه وتركها في فمه وهو  
يلعب ، ينط هنا ، وينط هناك  
ونظ نظرة عالية وقع على أثرها  
والمصاصة في فمه ، وبالمصاصة

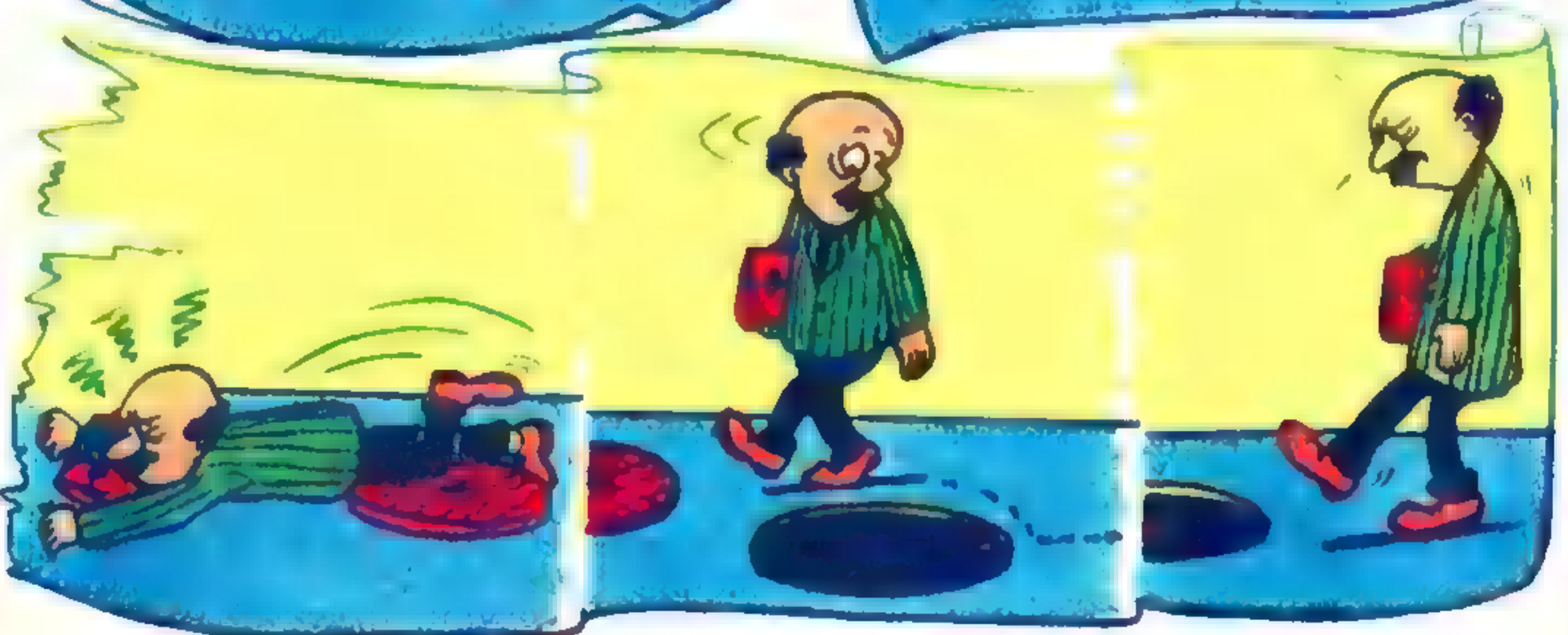
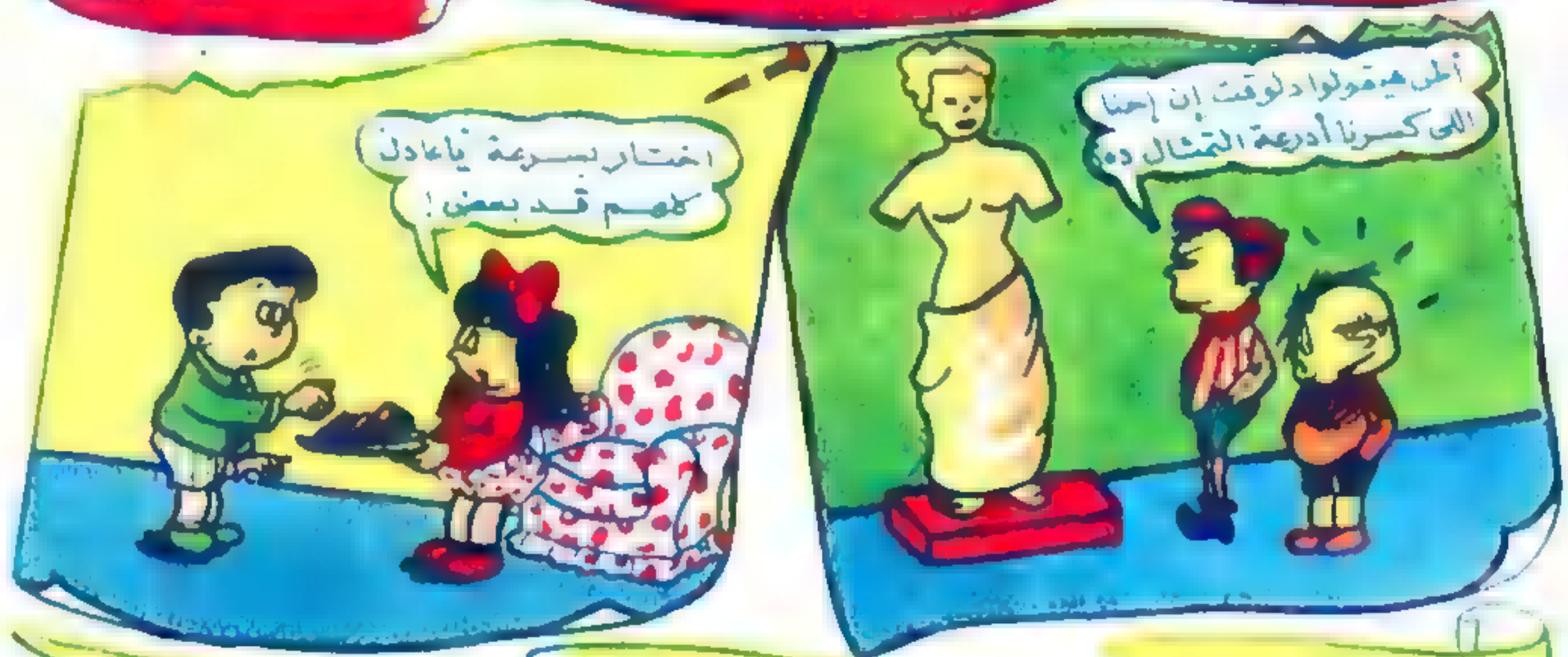
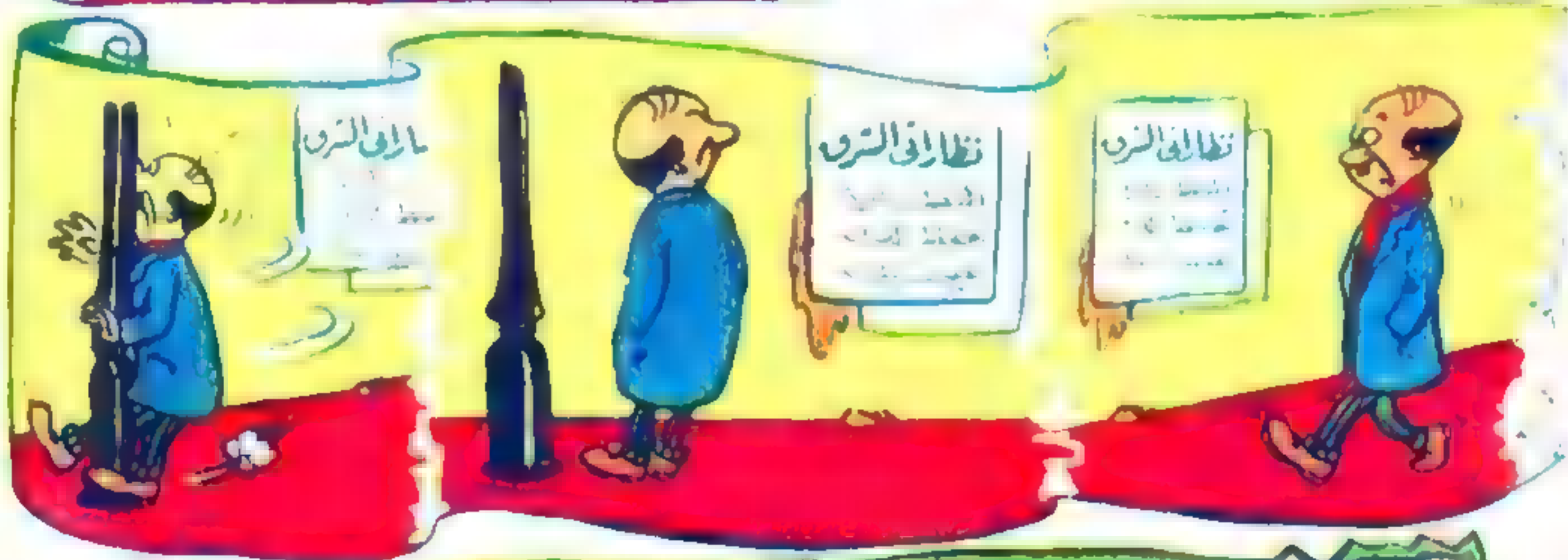
# شكرو قدّر

تلقي الفنان هارون رسائل كثيرة  
من أصدقاء « سحر » يعبرون له فيها  
عن حبهم له ، وأعجابهم به ، واعتزازهم  
برسومته والمصصة التي يقدمها لهم في  
مجلتهم « سحر » ، و« هارون » يسره غاية  
السرور أن يشكر أصدقاءه الأعزاء  
الذين أرسلوا له رسائلهم الطيبة .  
ونذكر منهم الأصدقاء : ماهر أسبيرو  
لأدرس بمصر الجديدة ، بشار الحفار  
بدمشق ، وعادل وكمال رؤف خليل داود  
بجزيرة شندويل ، والهام حسين  
رشيد ، وزاهر سعيد عودة بدمشق ،  
أحمد كامل المشطة من بورسعيد ،  
نبيل نصري بشبرا ، نهائي محمد  
شريف بالسيفه زينب بالقاهرة ،  
وصالح جمال القاسم من نابلس بالأردن ،  
هنالي أحمد ليبي بمحرم بك  
بالألكندرية ، محمد حسان محمد  
محمود (بساحل سليم) وسحر مصطفى  
(بغداد - العراق) و خليل فهمي (بغداد  
- العراق) ، وجاسم محمد كمال  
(الكويت) ، وسينة عبادي ( واد عني  
- السودان )



بعث الصديق السوري « بشار حفار » برسالة إلى الفنان  
« هارون » ، وقد وعده فيها بأنه يتنى أن يصبح رئيسا للجمهورية  
العربية المتحدة ، وأن يصبح أخوه « أسد الدين » قائدا لجيوشها  
وعندئذ سياتخذ « هارون » إلى روسيا وأمريكا لملاجه ، وعمير  
الصديق ٨ سنوات ، وقد أرفق برسائله الطيبة هذه الصورة لأخته  
« بارعة » وهي في ساحة الجلاء بدمشق تعني الرئيس جمال عبد  
الناصر في المهرجانات التي أقامتها مدرسة بنات دمر بمناسبة أعياد  
الوعدة وزيارة الرئيس للأفليم الشمالي . نشكر الصديق السوري  
على هذه الروح الإنسانية الرائعة









• اسمها « وفاء شفيق يحيى » ، تلميذة بالسنة الثالثة بمدرسة « السادات الابتدائية » من مواليد سبتمبر سنة ١٩٤٩

• تمتاز بجهودها البارزة في الحفلات المدرسية ، وحسن هندامها

• عضو في جماعة الموسيقى ، وهوايتها القراءة وجمع الصور والتطريز

• اختارتها المربية الفاضلة « الأنسة نعمات الخضراوي » ناظرة المدرسة وزميلاتها لتكون شخصية الأسبوع بمناسبة فوزها بميدالية التقدير في عيد العلم

سمير - لك خالص تهنئتي يا صديقتي وفاء

## ماذا جرى



ماما لبنى ...  
لى أخت كبيرة ، تضربنى ،  
وتسبى ، ثم تشكونى لآبى  
بعد كل ذلك . وإذا دافعت  
عن نفسى ، يقول لى أبى ،  
إنها أختك الكبيرة ، وغير  
معقول أنها تكذب . وكذلك  
أختى الصغيرة ، تحاول  
تقليد الأخت الكبيرة . وهكذا أجد الجميع يضابقونى  
ولا يكلمونى . وأنا متأللة جدا ، وأبكى دائما ، ولقد  
سقطت دموعى على الورقة ، ولكننى لم أغير الورقة لى  
تعرفى اننى لا أكذب .

الاسم : لولامصطفى محمد  
السن : ١٣ سنة  
لولا العزيزة ..

أولا ، اننى أصدق مايقوله أصدقائى جميعا ، ولا أتوقع  
منهم الكذب مطلقا ، وثانيا أفسلى وجهك وامسحى  
دموعك ، ثم اذهبى الى ماما وحاولى أن تتفاهمى معها  
وتشرحى لها كل ما يحدث بينك وبين أختيك ، واطلبى  
منها أن تراقب أعمالهما أثناء وجودك معهما ، ومع  
الايام تأكدى أنها سوف تسنطيع التأكد من معاملتهما  
السيئة لك . وعندئذ سوف يتغير الموقف ، وربما  
نصحتهما ، أو عاقبتهما حتى لا يعودا الى أيدائك ،  
والتشاجر معك . وتأكدى أن والدتك ستحاول الإصلاح  
بينكما ، فانتن شقيقات ويجب أن يكون  
شعاركن المحبة والتسامح .

ماما لبنى  
أرجو أن يقرأ الصديق فتحى عبد الفنى خيوه هذه  
المشكلة لأنها مشابهة لمشكلته تماما

## نتيجة مسابقة كذبة إبريل

بمناسبة مسابقة كذبة إبريل وصلتنا  
ردود كثيرة تتضمن مقالب لطيفة وقعت  
للأصدقاء الاعزاء ، وفاز الصديق  
« محمود عبد النابى محمد » بمبلغ  
خمس قرشا جائزة لأحسن مقالب  
ونذكر من بين أصحاب الردود  
اللطيفة الأصدقاء الآتية أسماءهم :  
حلمى على القلعة - خليل اسماعيل  
غزة - سلوى صليب ، قنا - محمد عبد  
العزيز . الجعفرية - فلورا شحاتة .  
اسيوط - أحمد راوى . السويس -  
سمير رجب . العجوزة - وفيق على .  
العجوزة - طاهر محمد . كفر الدوار -  
فكرية عبد المجيد . حلوان - سيدة  
عبادى . السودان - فريال أحمد .  
المنيل



## هدية العدد

(( سمير )) يقدم

لأصدقائه فى هدية هذا

العدد خريطة الجمهورية العربية المتحدة ، وبها  
أهم الآثار فى الأقليمين الشمالى ، والجنوبى



# حفلة بيع قزاز!

أنا فتحت محل قزاز في البلد، وعندي قزاز من أشهر الأنواع. أنا رايح أجيب لك ليج

حظي وحش! لوح القزاز انكسر!

ولا تزعج نفسك، احمد ربنا لأنك سليم وخلي على مسألة تصليح القزاز

أنا هاركب لك اللوح! ميسوطة ياسيدي!

آدي لوح على مقاس الشباك بالضبط!

ده باين عليه قزاز مدهش!

تصوّر يا سمير إنك مهما خبطت على القزاز ده مايتكسرش أبداً!

القزاز ده جهنفا ممتاز، مايتكسرش أبداً!

طبعا! أنا واشق من كده، وشاكر خالص!

مخزن الزجاج غير قابل للكسر

عاوز تشوف القزاز اللى عندي يا سمير ليه بس؟!

ولكن أعمل إيه يا سمير! حفلك جه كده!





Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



# ARAB

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

# Comics

A cartoon illustration of Goofy, a character from Disney, pointing his right index finger upwards. He is wearing his signature orange shirt with black stripes and a green bow tie. He is surrounded by several small, colorful exclamation marks and question marks in shades of green, yellow, and blue.

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----  
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..